

# Møde i Musik & Billedskolens Samråd

Tirsdag den 18. august kl. 19. 00 i Støberiet

Deltagere: Jonny Agis Nielsen, Anders Østerby, Lene Korsholm, Helle Munksgaard Petersen, Peter Lykkebo, Frank Herbsleb, Hanne Grønlund

Afbud: Pia Jæger Kehlet og Mette Mørup Poulsen

Dagsorden	Referat
<p><b>1. Orientering</b></p> <p>A. Velkommen og præsentation af Samrådet</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Konstituering</li></ul> <p>B. Musik &amp; Billedskolen</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coronahåndtering og konsekvenser</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Musik &amp; Billedskolen generelt</li></ul>	<p>Mette Mørup Poulsen som næstformand – vil gerne fortsætte. Der skal vælges en formand: Anders Østerby er valgt.</p> <p>Hygiejne – og afstandsregler gør alle aktiviteter mere komplicerede og begrænser hvad der kan foregå i forhold normale forhold. Det betyder at vi er i udfordringer med hensyn til lokaler, fordi kor og orkestre pludselig er langt mere pladskrævende end tidligere. Det økonomiske udfald af COVID19 pandemien bliver spændende; Vores politiske udvalg besluttede at kompensere de elever, der gentilmeldte sig med 2/3 af første rate af fire – det balancerer med at der var udgifter i lukkeperioden, der ikke blev afholdt. En anden faktor er, om vi når op på en gentilmelding som nærmer sig den sædvanlige. Lige nu er det vores indskolingshold der er hårdest ramt, men vi er i gang med at etablere PR-projekter på skolerne, for at fylde holdene op.</p> <p>Musik &amp; Billedskolen udvikler sig hele tiden; Tidligere var skolen defineret af at den tilbød undervisning i musik og billedkunst til børn og unge i hele kommunen. Men Musik &amp; Billedskolen har udviklet sig til i højere grad at være en skole, der er integreret i musikundervisning i langt flere læringsmiljøer; Folkeskolen, dagtilbud, ældreomsorgen – demente, hold for seniorer og 'ad hoc' opgaver.</p> <p>Kulturministeriet kom for nogle år siden ud med en fælles vision der hed <i>MUSIK TIL ALLE</i> – og det giver rigtig god mening at nå længere ud, end til de familier der har råd til at betale for den klassiske soloundervisning. I samme periode har vi på forskellig vis knyttet relationer til SDMK (Syddansk musikkonservatorium) UC – læreruddannelserne – og flere samarbejdspartnere er på vej.</p> <p>Derudover er vi en medspiller på den kulturelle arena i varde Kommune, hvor vi er en del af Den kulturelle Rygsæk, Spil dansk, Middelalderfestivalen – og hvor der ellers er brug for musik eller billedkunst.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur i undervisningen</li> <li>• Talentudvikling</li> <li>• Folkeskolesamarbejdet</li>   <li>• Samarbejde med dagtilbud</li>   <li>• Ansøgning til Kulturregion Midt – og Vestjylland</li>   <p>C. Andre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dagtilbud</li> <li>• Folkeskolen</li> <li>• Gymnasiet</li> <li>• Efterskolen</li> </ul> </ul>	<p>Gennemgang af strukturen i Musik &amp; Billedskolen; Undervisningstilbud fra 1år til 100år og hvor i kommunen man kan undervises i hvilke fag.</p> <p>Beskrivelse af vores talent-linjen.</p> <p>Beskrivelse af det generelle billede af musikundervisning i DK og dens udvikling. Og et historisk overblik med hensyn til kompagnon undervisning her i kommunen, og hvordan situationen ser ud i denne sæson.</p> <p>Vi så små videoklip af Klasseorkestrene i Thorstrup og Blåbjergskolen.</p> <p>Musikundervisning er med mening bag, og altid med tanke på kvalitet i undervisningen.</p> <p>Musik til alle, og chancelighed er vigtig – muligheden for at få lov til at opleve musikken.</p> <p>Kulturbørnehave-projekt afsluttet 2020. Vi arbejder på at føre dette samarbejde med daginstitutioner videre med nye eksterne midler.</p> <p>Samarbejdet med dagtilbud er punkt – og projektvis. Vi har i to år kørt et forløb omkring Kulturbørnehaver sammen med Museet og tre dagtilbud, som vi vil forsøge at løfte op til et tilbud som prioriteres centralt – og i den enkelte børnehave. Derudover har vi haft et projekt med 'Musik som middel til integration og sproglig udvikling' i samarbejde med Vestervold børnehave - et projekt som også gerne skal sprede nye frø på området.</p> <p>Vi har lavet en ansøgning ved kulturregionen om et samarbejde og videndeling af folkeskolesamarbejdet. Vi ønsker at være kraftcenter for kulturregionen.</p> <p>Anders (efterskole) – Fællessang er blusset op under Corona-pandemien; kunne man gribe den tanke om at synge sammen, og føre det videre?</p>
<p><b>2. 'Musikskolerne i Danmark'</b> – det er tre år siden at Musikskolerne i Danmark blev kortlagt, foranlediget af den daværende kulturminister. Med rapporten som udgangspunkt udarbejdede vi i 2019 en udviklingsplan</p> <p>– orientering om hvilke områder vi har fokuseret på – og status på fokuspunkterne.</p>	<p>Redegørelse af rapporten.</p> <p>gennemgang af Musik &amp; Billedskolens fokus-udviklingsplan.</p> <p>Debat om "træet". Hvad er blevet endnu større end antaget, andre områder er blevet til mindre.</p>

3. Samrådets opgaver	Gennemgang af vedtægter, og fundet et par punkter som skal rettes til.
5. Mødedatoer	
7. Evt.	