



Inspirations- og kursusdag for musikskolelærere og ledere, folkeskolemusiklærere og ledere i Kulturregion Midt-Vestjylland til vores 4-årige projekt 'Musik for alle børn' 2021-2024

Fredag d. 29. september på Kulturskolen i Ringkøbing fra kl. 9.00 – 15.00

Program

9.00 – 9.20: Tjek ind, kaffe/te og brød

9.20 – 9.45: Velkomst, Dagens Program, og Status på projektet v. Helle

10.00 – 11.40: Workshop 1: 1,5 time + 10 min til uformel sparring (se side 2-3 for valgmuligheder af workshop)

11.40 – 12.30: Frokost (inkluderet)

12.30 – 14.10: Workshop 2: 1,5 time + 10 min til uformel sparring (se side 4-5 for valgmuligheder af workshop)

14.10 – 14.30: Kaffe/te og kage

14.30 – 15.00: Opsamling og feedback på dagen. Næste skridt.

15.00: Tak for i dag 😊

Workshops formiddag

1. Musik i indskolingsklasser og musikskole indskolingshold v. Julie Wieland

Hvordan skaber man struktur og gode rammer i en musiktime for holdundervisning, hvor alle elevtyper kan indgå?

Hvordan kan man opnå det gode samarbejde med folkeskolen og en evt. kompagnon?

Dette vil Julie give sit bud på. Workshoppen vil være en blanding af fortælling og derefter undervisning 'på gulvet', hvor hun vil komme med sine 'hits' i forhold til repertoire og forløb, så man forhåbentlig får noget med sig hjem, som man bagefter kan gå direkte ud og bruge i sin egen undervisning.

Workshoppen vil blive faciliteret af Julie Wieland, som er uddannet rytmisk sangerinde og musikpædagog og har mange års erfaring som underviser fra flere musikskoler. Julie er ansat på Musik & Billedskolen i Varde som tovholder for indskolingsteamet, og underviser i indskolingshold, indskolingsklasser i folkeskolen, skolekor, børnehaver, solosang og sang på hold. Julie er også hovedfagslærer for uddannelsen Musiker og Musikpædagogisk Udvikling (MPU) på Syddansk Musikkonservatorium.

2. Børn med diagnoser – v. Katrine Tranum Thomsen

Denne workshop tager udgangspunkt i viden om børn med forskellige diagnoser som ADHD og autisme

- Kort introduktion til børnepsykiatriske diagnoser
- (Special) pædagogik der understøtter børn med særlige behov
- Fra psykologi til musikpædagogik
-

Workshoppens mission er at skabe et rum, hvor deltagerne forholder sig til, hvordan viden om børn med diagnoser og specialpædagogiske tilgange kan bruges aktivt i musikundervisningen.

Katrine Tranum Thomsen er uddannet psykolog og har arbejdet i det pædagogiske område de sidste 20 år. Hun arbejder med pædagogiske tilgange, der fremmer udviklings- og læringsmuligheder i fællesskaber med forskellige børn.

3. Praktisk visuel didaktik og forståelse i musikfaget i folkeskolen (Erfaringer fra musikklasserne i Haderslev Kommune) v. Jesper Ry

Denne workshop er designet til musiklærere i folkeskolen og musikskolelærere, der ønsker at udforske og integrere praktisk visuel didaktik i musikundervisningen. Ved at kombinere visuelle elementer med musikken kan elevernes forståelse og engagement forbedres betydeligt.

Workshoppen vil introducere deltagerne til forskellige metoder og teknikker til at integrere visuelle elementer som billeder, noder, lydfiler, piktogrammer og grafik i musikundervisningen. Deltagerne vil lære, hvordan de kan bruge disse visuelle værktøjer til at understøtte musikundervisningen, og dermed gøre undervisningen spændende og letforståelig for eleverne – og i sidste ende optimere lærerens undervisning. De digitale værktøjer i denne workshop er primært Keynote og sekundært google slides.

Målene for workshoppen er:

- At introducere deltagerne til grundlæggende principper for visuel didaktik og forståelse i musikfaget.
- At udforske forskellige metoder til at integrere visuelle elementer i musikundervisningen.
- At styrke deltagerens evne til at designe og skabe visuelt baserede undervisningsmaterialer.
- At opdage mulighederne ved digitale værktøjer til at støtte visuel læring i musikfaget.
- At dele erfaringer og ideer med andre musiklærere og opbygge et netværk af fagfolk inden for visuel didaktik.

Workshoppen vil blive faciliteret af Jesper Ry som er en erfaren underviser og opfinder af musikklasserne i Haderslev Kommune. Jesper er leder af Haderslev musikskole og har været aktiv musiklærer i mere end 25 år. Jesper ser frem til at byde dig velkommen til sin workshop, der vil styrke dine undervisningsfærdigheder og berige dine elevers musikalske oplevelser gennem praktisk visuel didaktik og forståelse.

4. Alle tiders Kor v. Kim Barkenskjold Andersen

I Alle tiders kor gennemgår vi sange fra materialet "Alle tiders sange" der udkom 2022 på forlaget Dansk Sang. Sangene er skrevet til årstider, højtider, tider på dagen og til mærkedage.

Det er sange om sensommer, regnvejr, halloween, Lucia, jul, vinter, forår, befrielsen, sommer og mange flere.

Vi skal arbejde med børnekorsmetoder som kanon, solmisation, lydformning, bevægelse/fagter, talekor, flydekor og ostinatstemmer.

Workshoppen bliver faciliteret af Kim Barkenskjold Andersen, som er musiklærer på Frederiksberg Friskole, timelærer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, og kursusunstruktør over hele landet. Han er komponist og forfatter til materialerne: dansimusik.dk, Ukulele med det hele, Dansesange, Alle tiders sange 1+2.

5. Spil Trommesæt med hele klassen v. Peter Bjerrum

Kan det lade sig gøre at spille trommesæt med en hel klasse?Svaret er Ja!!

På kurset får du en helt simpel metode, og et undervisningsforløb med Little Masters of Music (Peter Bjerrum) hvor ALLE elever i klassen lærer at spille helt simpelt trommesæt, som fungerer i sammenspils situationer.

Forløbet giver eleverne basalt kendskab til trommesættet, musikalske begreber, samt et indblik i trommeslagerens rolle i musikken. Forløbet består af instruktioner til underviseren, og øvelser til eleverne som kan arbejde i selv-styrende øvegrupper ved/på trommesættet.

Kurset forudsætter IKKE forudgående kendskab til "Se, Sig og Spil" eller at man selv kan spille trommer. Ved kursets afslutning for alle deltagere udleveret materialet, og så er det bare at gå hjem og fyre op under "gryderne" med klassen.

Kursist Musiklærer Astrid Jacobsen siger om forløbet, og metoden: "Jeg har netop prøvet metoden og forløbet af i min 4. klasse, og det har virket fantastisk godt! Det skal jeg helt klart gentage, og jeg er glad for, at jeg deltog i kurset da det gav mig en helt konkret og simpel arbejdsmodel, til at komme i gang med trommespil (for alle)! Eleverne var vilde med det!"

Peter Bjerrum har et kludetæppe af et CV, der strækker sig fra de store rockscener til jazzscenen, hvor han ofte er at finde bag trommerne sammen med både danske og udenlandske jazzmusikere og solister. Som underviser trækker trådene i kludetæppet sig igennem de sidste 25 år fra musikskolen, hvor han har undervist i alt fra sit hovedinstrument trommesæt, til børnehold, sammenspil /bigband mm. Og i de seneste år udelukkende i fri- og folkeskolen, hvor han har stået for den almene musikundervisning.

I 1997 valgt han at træde ud af bandet Inside The Whale for at hellige sig jazzmusikken, og ikke mindst undervisning, som han faldt pladask for i slut 90'erne. " Jeg har haft lige så store musikalske øjeblikke med eleverne i musiklokalet som med de bedste musikere på scenen" (red. PB)

Peter Bjerrum er som underviser stærkt fokuseret på elevernes musikalske intuition, og har altid søgt en organisk og legende tilgang til faget uden at gå på kompromis med det faglige håndværk.

Dette erfaringsgrundlag har udmøntet sig i Little Masters of Music og metoden "Se, Sig og Spil" som efterhånden får mere og mere fodfæste i landets folkeskoler og musikskoler.

Workshops eftermiddag:

1. Musik i indskolingsklasser og musikskole indskolingshold v. Julie Wieland

Hvordan skaber man struktur og gode rammer i en musiktime for holdundervisning, hvor alle elevtyper kan indgå?

Hvordan kan man opnå det gode samarbejde med folkeskolen og en evt. kompagnon?

Dette vil Julie give sit bud på. Workshoppen vil være en blanding af fortælling og derefter undervisning 'på gulvet', hvor hun vil komme med sine 'hits' i forhold til repertoire og forløb, så man forhåbentlig får noget med sig hjem, som man bagefter kan gå direkte ud og bruge i sin egen undervisning.

Workshoppen vil blive faciliteret af Julie Wieland, som er uddannet rytmisk sangerinde og musikpædagog og har mange års erfaring som underviser fra flere musikskoler. Julie er ansat på Musik & Billedskolen i Varde som tovholder for indskolingsteamet, og underviser i indskolingshold, indskolingsklasser i folkeskolen, skolekor, børnehaver, solosang og sang på hold. Julie er også hovedfagslærer for uddannelsen Musiker og Musikpædagogisk Udvikling (MPU) på Syddansk Musikkonservatorium.

2. Børn med diagnoser – v. Katrine Tranum Thomsen

Denne workshop tager udgangspunkt i viden om børn med forskellige diagnoser som ADHD og autisme

- Kort introduktion til børnepsykiatriske diagnoser
- (Special) pædagogik der understøtter børn med særlige behov
- Fra psykologi til musikpædagogik
-

Workshoppens mission er at skabe et rum, hvor deltagerne forholder sig til, hvordan viden om børn med diagnoser og specialpædagogiske tilgange kan bruges aktivt i musikundervisningen.

Katrine Tranum Thomsen er uddannet psykolog og har arbejdet i det pædagogiske område de sidste 20 år. Hun arbejder med pædagogiske tilgange, der fremmer udviklings- og læringsmuligheder i fællesskaber med forskellige børn.

3. Se, Sig, Spil pulsbane kursus v. Peter Bjerrum

Forudsætningen for alt musikalsk udøvelse er, at deltageren har en egen og en fælles fornemmelse for grundpuls. Det er lykket Peter Bjerrum med hans unikke værktøj "Se, Sig og Spil-Puls" at skabe rammen for at arbejde med, og forklare det abstrakte begreb grundpuls, så det bliver visuelt, konkret, forståeligt og anvendeligt for alle.

Gennem sammenspil, aktiv lytning og bevægelse på "Se, Sig og Spil" pulsbane, indøves pulsfornemmelse og fortrolighed med grundpulsslagne.

På workshoppen får I instruktion i, hvordan I kan arbejde med pulsbanerne med jeres egne elever med progression og i et væld af variationsmuligheder.

Peter Bjerrum har et kludetæppe af et CV, der strækker sig fra de store rockscener til jazzscenen, hvor han ofte er at finde bag trommerne sammen med både danske og udenlandske jazzmusikere og solister. Som underviser trækker trådene i kludetæppet sig igennem de sidste 25 år fra musikskolen, hvor han har undervist i alt fra sit hovedinstrument trommesæt, til børnehold, sammenspil /bigband mm. Og i de seneste år udelukkende i fri- og folkeskolen, hvor han har stået for den almene musikundervisning.

I 1997 valgt han at træde ud af bandet Inside The Whale for at hellige sig jazzmusikken, og ikke mindst undervisning, som han faldt pladask for i slut 90'erne. " Jeg har haft lige så store musikalske øjeblikke med eleverne i musiklokalet som med de bedste musikere på scenen" (red. PB)

Peter Bjerrum er som underviser stærkt fokuseret på elevernes musikalske intuition, og har altid søgt en organisk og legende tilgang til faget uden at gå på kompromis med det faglige håndværk.

Dette erfaringsgrundlag har udmøntet sig i Little Masters of Music og metoden "Se, Sig og Spil" som efterhånden får mere og mere fodfæste i landets folkeskoler og musikskoler.

4. Ukulele med det hele v. Kim Barkenskjold Andersen

Vi tager udgangspunkt i materialet "Ukulele med det hele", der udkom 2019 på forlaget Dansk Sang. Materialet kan både bruges til et ukulelekursus med eleverne, men også tænkes bredere ind i musikundervisningen, hvor ukulelen bare er ét af mange instrumenter. Selvom I ikke har et klassesæt ukuleler på skolen, kan du altså fint bruge dette kursus alligevel.

Målgruppen er dig, der underviser i 2.-5. klasse eller dig, der gerne vil lære ukulelen og dens muligheder at kende. Vi skal spille ukulele, spille stavspil, spille percussion, synge og danse. Det kræver ingen forkundskaber at deltage, idet holdet er for begyndere, men medbring din egen ukulele.

Workshoppen bliver faciliteret af Kim Barkenskjold Andersen, som er musiklærer på Frederiksberg Friskole, timelærer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, og kursusinstruktør over hele landet. Han er komponist og forfatter til materialerne: dansimusik.dk, Ukulele med det hele, Dansesange, Alle tiders sange 1+2.

5. E-musik v. Jonas Hoffman

Workshoppens indhold og formål:

1. Give et overblik over de mulige typer af software, gratis og betalte, fordele og ulemper osv.
2. Det bedste og billigste udstyr til musiklokalet og klasseværelset
3. Hvad er mulighederne med e-musik
4. Kort gennemgang og demonstration af de mest brugte effekter og redskaber
5. Ideer til e-musik forløb man kan lave i alle aldre

Jonas Hoffmann, bedre kendt som Hoffs Beats, er en 26-årig producer, kunstner og musikalsk iværksætter. Med sin musikalske stil og en passion for eksperimenterende lyde har han skabt bølger i musikverdenen. Jonas' musikalske rejse tog fart, da han i sine teenageår begyndte at dykke ned i musikproduktionens verden. Han fandt sin sande lidenskab i at skabe instrumentale beats og eksperimenterer med lydlandskaber. I 2019 udgav han sit første Lo-Fi-nummer, der blev mødt med stor succes og begejstring fra lyttere verden over. Gennem platforme som Instagram har Jonas formået at etablere frugtbare samarbejder med kunstnere fra hele kloden. Hans musikalske netværk spænder bredt, og han har været en inspirationskilde og en kilde til kreativ sparring for mange. Med over 200 udgivelser og et imponerende repertoire demonstrerer Jonas Hoffmann sit talent og kunstneriske vækst. Han efterlader et vedvarende indtryk på lyttere og inspirerer andre til at udforske deres kreative potentiale.

6. Netværksmøde for ledere og folkeskolekoordinatorer

Ledere og folkeskolekoordinatorer fra Kulturregionens Musik- og Folkeskoler mødes. Helle sender dagsorden ud senere.

Deltageroversigt Workshops Formiddag

Alle tiders Kor ved Kim Barkenskjold Andersen

Annika Bové
Birgit Hanghøj
Dorthe Bach Jensen
Emilie Uldahl Bennedsen
Frederik Skourup Søndergaard
Ingeborg Torstensson
Linda Fanø Clausen
Lise Kondrup Baggesen
Maja Morthorst
Mette Trillingsgaard
Mie Corydon
Mie Rathkjen
pernille tommerup
Ulrike Witte

Børn med diagnoser ved Katrine Tranum Thomsen

Anja Brejner Højgaard
Bente Vang
Cecilie Sønderkov Hansen
Charlotte Schou Jensen
Helle Haltrup
Helle Munksgaard Petersen
Jens Dammeyer Sørensen
Mads Mølgaard Madsen
Margit Kloster
Mette Flodgaard
Rasmus Claudius Trinderup
Stix Welde Kristensen
Tommy Slot
Troels Richter
Ulla Schmidt

Musik i indskolingsklasser og musikskole indskolingshold ved Julie Wieland

Anne Rahbek
Beata Tobijanska
Dorthe Dahl Jørgensen
Inge Engelst Graversen
karin thusgaard
Kate Hjorth
Katrine Høgenhaug Bæk
Kirsten Westh Lund
Lasse Rydborg
Laurie Otto
Lisbeth Nørager Olsen
Marlene Nielsen
Mette Marie Jensen Ørnstrup
Preben Frederiksen
Stine Niebuhr Henriksen
Tove H. Andersen

Praktisk visuel didaktik og forståelse i musikfaget i folkeskolen (Erfaringer fra musikklasserne i Haderslev Kommune) ved Jesper Ry

Anders Andreasen Mølgaard
Jane Wind-Hansen
Jelena Durovic
kirstine With
Kræn Bech-Petersen
Laura Lundfold
Peter Vogel
Thomas Nørager Andersen
Winnie Glintborg Nielsen

Spil Trommesæt med hele klassen ved Peter Bjerrum

Brian Duvander
Dennis Boel
Ebbe Høj Larsen
Hanne Munk Nielsen
Helena Herminia Normand
Henrik Sønderkov
Jakob Vest Sindberg
Jens Bech Hald
Jonas Hoffman
kasper humle
Randi Larsen
Sanne Larsen
Sofie Heidemann Augustesen
Susanne Sønderkov Madsen
Thomas Skydsgaard
Vita Guldvjerg

Deltageroversigt Workshops Eftermiddag

Børn med diagnoser ved Katrine Trantum Thomsen

Beata Tobijanska
Dennis Boel
Dorthe Dahl Jørgensen
Frederik Skourup Søndergaard
Inge Engelst Graversen
Ingeborg Torstensson
karin thusgaard
Kirsten Westh Lund
Laura Lundfold
Laurie Otto
Maja Morthorst
Mette Marie Jensen Ørnstrup
pernille tommerup
Sanne Larsen
Thomas Nørager Andersen

E-musik ved Jonas Hoffman

Dorthe Bach Jensen
Henrik Sønderskov
Jakob Vest Sindberg
Jens Bech Hald
kasper humle
Lisbeth Nørager Olsen
Mads Mølgaard Madsen
Marlene Nielsen
Mette Flodgaard
Randi Larsen
Rasmus Claudius Trinderup
Stine Niebuhr Henriksen
Stix Welde Kristensen
Ulrike Witte
Vita Guldvjerg

Musik i indskolingsklasser og musikskole dskolingshold ved Julie Wieland

Birgit Hanghøj
Helle Haltrup
Jelena Durovic
Lise Kondrup Baggesen
Niels Linneberg
Thomas Skydsgaard
Tommy Slot
Troels Richter
Winnie Glintborg Nielsen

Netværksmøde for ledere og folkeskolekoordinatorer

Anja Brejner Højgaard
Bente Vang
Bjørn Hanghøj
Helle Munksgaard Petersen
Jens Dammeyer Sørensen
Jesper Ry
Katrine Høgenhaug Bæk
Kim Barkenskjold Andersen
Margit Kloster
Peter Vogel
Tove H. Andersen

Se, Sig, Spil pulsbane kursus ved Peter Bjerrum

Anders Andreasen Mølgaard
Cecilie Sønderkov Hansen
Charlotte Schou Jensen
Hanne Munk Nielsen
Jane Wind-Hansen
Kræn Bech-Petersen
Lasse Rydborg
Mie Rathkjen
Susanne Sønderkov Madsen
Ulla Schmidt

Ukulele med det hele ved Kim Barkenskjold Andersen

Anne Rahbek
Annika Bové
Brian Duvander
Ebbe Høj Larsen
Emilie Uldahl Bennedsen
Helena Herminia Normand
Kate Hjorth
kirstine With
Linda Fanø Clausen
Mette Trillingsgaard
Mie Corydon
Preben Frederiksen
Sofie Heidemann Augustesen

Deltagerliste

Susanne Sønderskov Madsen	Aulum Kristne Friskole
Vita Guldjerg	Blåbjergskolens Børneunivers
Ebbe Høj Larsen	Blåvandshuk Skole
Emilie Uldahl Bennedsen	Blåvandshuk Skole
Kate Hjorth	Blåvandshuk Skole
karin thusgaard	Den kristne Friskole, Holstebro
Kirsten Westh Lund	Den kristne Friskole, Holstebro
Randi Larsen	Den kristne Friskole, Holstebro
Lisbeth Nørager Olsen	Engbjergskolen
Stine Niebuhr Henriksen	Engbjergskolen
Brian Duvander	Frelloskolen
Mette Marie Jensen Ørnstrup	Herning
Beata Tobijanska	Herning Musikskole
Jane Wind-Hansen	Herning Musikskole
Katrine Høgenhaug Bæk	Herning Musikskole
Ulla Schmidt	Herning Musikskole
Tommy Slot	Herning musikskole / Ikast Musikskole
Troels Richter	Herning/Ikast
Stix Welde Kristensen	Herningsholmskolen
Bente VAng	Holstebro musikskole
Jens Dammeyer Sørensen	Holstebro Musikskole
kasper humle	Holstebro musikskole
kirstine With	Holstebro musikskole
Laurie Otto	Holstebro Musikskole
Linda Fanø Clausen	Holstebro Musikskole
Lise Kondrup Baggesen	Holstebro Musikskole
Margit Kloster	Holstebro Musikskole
Sanne Larsen	Holstebro musikskole
Jelena Durovic	Ikast-Brande Musikskole
Lasse Rydborg	Klinkby Skole
Preben Frederiksen	Kulturskolen Ringkøbing Skjern
Ingeborg Torstensson	Kulturskolen Ringkøbing Skjern
Jens Bech Hald	Kulturskolen Ringkøbing Skjern
Laura Lundfold	Kulturskolen Ringkøbing Skjern
Anne Rahbek	Kulturskolen Ringkøbing-Skjern
Dennis Boel	Kulturskolen Ringkøbing-Skjern
Inge Engelst Graversen	Kulturskolen Ringkøbing-Skjern
Mette Flodgaard	Kulturskolen Ringkøbing-Skjern
Sofie Heidemann Augustesen	Kulturskolen Ringkøbing-Skjern
Tove H. Andersen	Kulturskolen Ringkøbing-Skjern
Ulrike Witte	Kulturskolen Ringkøbing-Skjern
Anders Andreasen Mølgaard	Lemvig Musikskole
Birgit Hanghøj	Lemvig Musikskole
Bjørn Hanghøj	Lemvig Musikskole
Dorthe Dahl Jørgensen	Lemvig Musikskole
Helena Herminia Normand	Lemvig Musikskole
Mie Corydon	Lemvig Musikskole

Peter Vogel	Musik & Billedskolen, Varde
Helle Munksgaard Petersen	Musik & Billedskolen, Varde
Cecilie Sønderskov Hansen	Musik og Billedskolen, Varde
Charlotte Schou Jensen	Musik og Billedskolen, Varde
Dorthe Bach Jensen	Musik og billedskolen, Varde
Jakob Vest Sindberg	Musik og billedskolen, Varde
Mads Mølgaard Madsen	Musik og billedskolen, Varde
Maja Morthorst	Musik og billedskolen, Varde
Mette Trillingsgaard	Musik og Billedskolen, Varde
Niels Linneberg	Musik og Billedskolen, Varde
pernille tommerup	Musik og Billedskolen, Varde
Henrik Sønderskov	Nordenskov Skole
Marlene Nielsen	Resen Friskole
Mie Rathkjen	Resen Friskole
Anja Brejner Højgaard	Skive Musikskole
Frederik Skourup Søndergaard	Skive Musikskole
Rasmus Claudius Trinderup	Skive Musikskole
Thomas Skydsgaard	Struer Musikskole
Helle Haltrup	Trane Skole og Børneby afdeling Tistrup
Kræn Bech-Petersen	Tvis Skole
Winnie Glintborg Nielsen	Ulfborg Skole
Thomas Nørager Andersen	Varde og Herning
Jesper Ry	Workshop instruktør
Jonas Hoffman	Workshop instruktør
Julie Wieland	Workshop instruktør
Katrine Tranum Thomsen	Workshop instruktør
Kim Barkenskjold Andersen	Workshop instruktør
Peter Bjerrum	Workshop instruktør
Annika Bové	Ølgod Skole
Hanne Munk Nielsen	Ølgod Skole